

# Léonard de Vinci

*" Romorantin, le projet oublié "*

Pascal Briost

avec la collaboration de  
Martine Vallon et Romano Nanni

Direction artistique :  
François Betting



VILLE DE ROMORANTIN-LANTHENAY

# Préface

Ce n'est pas sans appréhension que la Ville de Romorantin-Lanthenay s'est lancée à la recherche du plus grand trésor enfoui de son passé : Léonard de Vinci. Non seulement la présence tutélaire de Chambord et du Clos Lucé impressionnait, mais encore, le matériau historique initial, composite et morcelé, commençait à peine à dévoiler quelques secrets, ouvrant un champ impressionnant d'interrogations.

Aussi, nous avons choisi l'exigence historique, en confiant le dépouillement des archives municipales numérisées à l'Université de Tours ; en déléguant la direction des travaux de recherche à Pascal BRIOIST et Romano NANNI, Universitaires de grand talent ; en liant nos efforts à la Ville de Vinci et en rassemblant autour de Martine VALLON, Directrice du Patrimoine de notre ville, une équipe motivée ; nous avons par ailleurs réuni les plus grands historiens mondiaux pour débattre sur Léonard de Vinci et ses projets à Romorantin-Lanthenay.

L'immense Professeur Carlo PEDRETTI a lui-même présidé nos travaux, n'hésitant pas à remettre en cause des vérités acquises, et tirant notre ville de l'oubli historique. Il est désormais patent que Romorantin-Lanthenay était destinée à un bel avenir, et que Léonard de Vinci, malgré l'âge venant, a déployé pour François Ier, l'arc de son génie universel, pour l'imaginer dans son écrin de forêt et d'eau, rayonnante et royale.

Cette exposition de très grande qualité est le point de départ d'un colloque qui pourrait, à rythme régulier, accueillir les spécialistes de Léonard. En attendant, elle offre de passionnantes clés de compréhension et de découverte historique.

**Jeanny LORGEUX,**  
*Maire, Conseiller Général*